

Kunde **Client:** Grundmann Beschlagtechnik GmbH  
 Produkt **Product:** Türdrücker **Doorhandles**  
 Name **Name:** Lilly, Lydia, Sissy  
 Land **Country:** Österreich **Austria**  
 Fotos **Photos:** Grundmann Beschlagtechnik GmbH  
 Text **Text:** theseventhints

Mit den Begriffen "unkompliziert und lebensfroh" bewirbt Grundmann das Design dieser drei neuen Türdrücker. Die Begriffe charakterisieren sehr treffend, worum es bei der Entwicklung dieser Produkte ging. Ein hohes Potential an Akzeptanz war wichtig. Das Design sollte nicht polarisieren oder provozieren. Die Formen sollten nicht herausfordern, sondern die Sinne angenehm ansprechen. Sie sind daher vielmehr das Ergebnis einer Suche nach einem "Common Sense". Die drei Türgriffe laden zum Hingreifen, Fühlen und Benutzen ein. Es sind Handschmeichler geworden, die sich harmonisch in ihre verschiedenen Umgebungen integrieren und keine Fremdkörper darstellen. Durch die Verwendung verschiedener Materialien von Alu satiniert bis zu Messing poliert bieten sie die Möglichkeit stilistischer Variationen. Mit den Türdrückern Lilly (1), Lydia (2) und Sissy (3) wurden drei Typologien geschaffen, jede für sich eigenständig, nicht vergleichbar miteinander und doch irgendwie zusammengehörig - wie drei ungleiche Geschwister. Präsentiert wurden die Drücker auf der Messe BAU 05 in München. Mehr Informationen unter [www.grundmann.com](http://www.grundmann.com).

**"Grundmann" describes the design of these three new handles as "uncomplicated and full of zest for life". These terms characterize quite accurately what the purpose of developing these products was. A high potential of acceptance was important. The design was not to polarize or to provoke. The forms were not to raise criticism but to appeal the senses in an agreeable way. Thus, they rather are the result of a search for "common sense".**

**The three handles invite to touch, feel and use them. They flatter the hand and fit harmoniously into different surroundings. Using different materials ranging from satinated aluminium to polished brass allow for stilistical variations. The handles Lilly(1), Lydia (2) and Sissy (3) represent three typologies which are independent, not comparable to one another and yet, they belong together - just like three dissimilar siblings.**

**The handles have been presented to the public at the "Bau 05" fair in Munich, Germany. Further information: [www.grundmann.com](http://www.grundmann.com).**

1



2



3

